

Músico, compositor y Gestor cultural. Director coros de la Provincia de Buenos Aires. Docente de la Universidad de la Plata y el Conservatorio Provincial Gilardo Gilardi de la Ciudad de la Plata.

Asesor en la Secretaría de Cultura de la Nación. -Dirección Nacional de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires. Ministerio de Cultura. Estudios en Gestión Cultural y Composición en la UNIVERSIDAD DE LA PLATA.

Hace parte de la cátedra del área audio perceptiva, y regularmente participa como jurado de los concursos en áreas relacionadas a la música coral y vocal y la composición.

Experiencia como docente:

Universidad Litoral(Rosario-Argentina)

Instituto de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, actual Ministerio de Cultura.

Investigador en la Universidades de Mar de Plata y tres de febrero.

Actualmente se desempeña como capacitador del Programa de Escena Pública para emergentes de obras Multidisciplinares en convenio entre el Ministerio de Cultura de la Nación y la UNICEN (Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires con sede en la Universidad de Tandil)

En el Exterior realizó seminarios, talleres y capacitaciones en Formación coral y composición para la Universidad de los Andes, San Cristóbal, Venezuela, la Confederación de coros de España y el Conservatorio Superior de Tenerife.