

## INVESTIGACIÓN EN EL AULA

2020-1

### ESCÉNICAS

EJE	UNIDAD DE FORMACIÓN	DOCENTE ENCARGADO
<b>CREACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramaturgia 1: Escritura Creativa</li> <li>Géneros Teatrales</li> <li>Historia Del Teatro: Universal y colombiano.</li> <li>Apreciación y Crítica Teatral</li> </ul>	Leoyan Ramírez Correa Leoyan Ramírez Correa Luis Alberto Sierra  Elkin de Jesús Holguín Ramírez
<b>GESTIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos Integradores</li> <li>Proyectos Integradores</li> </ul>	Luisa Fernanda Escobar Luisa Fernanda Escobar
<b>PRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller Integral Prácticas Escénicas-Montaje-</li> </ul>	Luisa Fernanda Escobar

### CONTENIDOS AUDIOVISUALES

EJE	UNIDAD DE FORMACIÓN	DOCENTE ENCARGADO
<b>CREACIÓN</b>	Historia del arte Escritura Creativa Guion II	Fernando Jaramillo Fernando Jaramillo Luis Fernando Rodríguez
<b>GESTIÓN</b>	Gestión del patrimonio artístico material e inmaterial	Laura Rodríguez
<b>PRODUCCIÓN</b>	Televisiones locales y comunitarias	Alejandro Ruiz - Luis Fernando Rodríguez

## PROGRAMA VISUALES

EJE	UNIDAD DE FORMACIÓN	DOCENTE ENCARGADO
<b>CREACIÓN</b>	Pensamiento creativo en la cultura y la imagen	Elizabeth Montoya Vélez
	Pensamiento creativo en la cultura y la imagen	Daniela López Jiménez
	Semiótica de la imagen y el espacio	Augusto Jaramillo
	Metodología de la investigación para propuestas creativas	Mónica Betancourt
	Estética y estudios visuales	Fernando Jaramillo
	Diseño de planes de trabajo para propuestas creativas	Elizabeth Montoya Vélez
	Proyectos creativos I	John Mario Montoya
	Proyectos creativos II	Néstor Raúl Pérez
<b>GESTIÓN</b>	Gestión del patrimonio artístico material e inmaterial	Asigna Decanatura Audiovisuales

## INTERACCIÓN DIGITAL

EJE	UNIDAD DE FORMACIÓN	DOCENTE ENCARGADO
<b>CREACIÓN</b>	Investigación y contexto digital	Mónica Betancourt

## PROGRAMA DE MÚSICA

EJE	UNIDAD DE FORMACIÓN	DOCENTE ENCARGADO
<b>CREACIÓN EJECUCIÓN</b>	Historia de las Músicas Populares y Urbanas	Santiago García – Yoni Osorio
<b>CREACIÓN</b>	<p>Ensamble instrumental V: Prácticas de Improvisación.</p> <p>EJ - Músicas Tradicionales Colombianas: Ensamble Instrumental III</p> <p>EJ - Músicas Populares Urbanas: Ensamble Instrumental I</p> <p>EJ - Músicas Latinoamericanas: Ensamble Instrumental II Ensamble Instrumental Prácticas de Improvisación.</p> <p>EJ - Músicas Populares Urbanas: Ensamble Instrumental I</p> <p>EJ - Músicas Populares Urbanas: Ensamble Instrumental I</p> <p>EJ - Músicas Latinoamericanas: Ensamble Instrumental II</p> <p>EJ - Músicas Populares Urbanas: Ensamble Instrumental I</p> <p>EJ - Músicas Populares Urbanas: Ensamble Instrumental I</p> <p>AP - Cultura Arte y Sociedad</p> <p>Estéticas Sociales</p>	<p>Alex Castro</p> <p>Jhon Manuel Retrepo</p> <p>Edwin Vélez</p> <p>Mauricio Arredondo</p> <p>Pedro Ramírez</p> <p>Luis Ardila</p> <p>Fernando Jaramillo Montoya</p> <p>Bernardo Ciro</p>

#### PROYECTOS CULTURALES

EJE	UNIDAD DE FORMACIÓN	DOCENTE ENCARGADO
GESTIÓN	Gestión del Patrimonio Artístico Material e Inmaterial - Nivel V - Escénicas	Diego Tafur
	Cultura y desarrollo territorial - Nivel III Proyectos	Diego Tafur
	cultura y sociedad: campos y perfiles culturales proyectos nivel i	Diego Tafur
	Investigación de tendencias culturales I: Viajes de aprendizaje: Área Metropolitana NIVEL II Proyectos Culturales	Sergio Areiza
	Investigación de tendencias culturales II: Viajes de aprendizaje: Antioquia	Claudia Ochoa
	Gestión del patrimonio artístico material e inmaterial	Nicolás Ortiz