



Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango  
Resolución 1592/03 Ministerio de Educación Nacional  
Acuerdo 038/03 Concejo Municipal de Envigado  
Antioquia - Colombia



## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL

Conforme a lo establecido por el Sistema de Investigación para las Prácticas Artísticas en Contexto (SIPAC) un grupo de investigación es entendido como el conjunto de personas que se reúnen para realizar investigación en una temática desde el estudio de las líneas de investigación Institucional.

Los Grupos de Investigación de la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango está conformado por profesionales investigadores que lideran procesos de investigación y la gestión del conocimiento de las Prácticas Artísticas en Contexto.

## PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN CONTEXTO

### Integrantes:

Líder. Ruth Verónica Muriel López  
[investigacion@deboraarango.edu.co](mailto:investigacion@deboraarango.edu.co)

Bernardo Alonso Ciro Gómez  
John Manuel Restrepo Rueda.  
Gustavo Adolfo Díez Henao.  
Octavio Castro Bedoya.  
John Mario Montoya Ramírez.  
Néstor Raúl Pérez Ramírez.  
Alejandro Ruíz Arroyave.  
Juan David Martínez Hincapié.



Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango  
Resolución 1592/03 Ministerio de Educación Nacional  
Acuerdo 038/03 Concejo Municipal de Envigado  
Antioquia - Colombia



## Líneas de investigación

- Prácticas Musicales Populares
- Imagen y Mediaciones
- Dramaturgias para la Producción Escénica y Audiovisual
- Pedagogía de las Artes
- Patrimonio Cultural, Prácticas Artísticas y memoria viva

## GRUPO DE INVESTIGACIÓN PEDAGOGÍAS INTEGRADORAS PARA LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS: FORMACIÓN A TRAVÉS DE LAS ARTES

### Integrantes:

**Líder.** Eliana Isabel Bedoya Mejía  
[ebedoya@deboraarango.edu.co](mailto:ebedoya@deboraarango.edu.co)

Paola Cristina Gómez Cano.  
Milton Rodríguez Aragonés.  
Edwin Alexander Castro Méndez  
Juan Felipe Londoño Ramírez  
Yoni Alexander Osorio Montoya  
Sebastián Gil Gil

## Líneas de investigación

- Proyectos integradores como estrategia didáctica para la enseñanza de las prácticas artísticas.
- Formación y Evaluación por competencias para la enseñanza de las prácticas artísticas.
- Gestión de proyectos culturales, como competencia transversal en la enseñanza de las Artes.
- Confluencias Ficcionales